

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 trestního zákoníku.

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT?

Logošík©2025

1



2

HALLOWEENSKÁ
MAT BĚHAČKA UNI

3



4

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 1



5



6

HALLOWEENSKÁ
VÝZDOBA



7



8

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 2



9



10

HALLOWEENSKÉ
STÍNY

11



12

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 3



13



14

HALLOWEEN PODLE
KÓDU - ŠABLONA

15



16

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 4



17



18

HALLOWEENSKÉ
MASKY



19



20

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 5



21



22

HALLOWEENSKÁ
TŘÍDA - BĚHACÍ
ČTENÍ

23



24

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 6



25



26

HALLOWEENSKÉ
MODELOVÁNÍ



27

HALLOWEEN PODLE
ČÍSEL



28

HALLOWEENSKÉ
PŘÍBĚHY 7



29

HALLOWEENSKÁ
SYMETRIE



30

HALLOWEENSKÁ
BLUDIŠTĚ





HALLOWEENSKÝ KALENDÁŘ 9

5

MUMIE

Když se nadechneš suchého pouštního vzduchu, možná ucítíš vůni starých časů. Tam, hluboko pod pískem a kamením, odpočívám já – mumie. Zabalili mě do pruhů lněné látky, potřeli vonnými oleji a uložili do kamenné hrobky, aby moje tělo vydrželo věčně. Můj hlas už dávno umlkl, ale můj příběh stále žije.

Narodila jsem se v dávném Egyptě, mezi pyramidami, sfingami a horkým sluncem. Lidé tehdy věřili, že po smrti duše žije dál, a proto muselo být tělo zachováno. Kněží ho opatrně čistili, vysoušeli soli a balili do stovek vrstev látek. Každý obzvlášť měl svůj význam – chránili duši a přál kříd. Do sarkofágu přidali i amulety, jídlo a šperky, aby měla duše vše, co potřebuje v novém světě.

Staletí jsem odpočívala v tichu, dokud lidé znovu neobjevili mé hrobky. Když uviděli zabalené tělo s prázdnými očima, vyděšili se. Nepochápali, že nejsem přízrak, ale připomínka dávných časů. A tak vznikly pověsti o mumích, které se probouzejí k životu a bloudí nocí. Z knih a filmů se ze mě stalo strašidlo, které se pomalu šourá s nataženými rukama a šeptá dávné kletby.

Ve skutečnosti jsem spíš tichá než děsivá. Nenosím hrůzu, ale moudrost. Připomínám lidem, že kdysi existoval svět, který si vážil života i smrti. Každý můj obzvlášť je jako list v knize – vypráví o odvaze, víře a lidské touze po věčnosti. Dnes mě lidé zkoumají v muzeích a učí se z mého příběhu, jak žili faraoni, jak měli zvyky a jak silně věřili v posmrtný život.

Jsem mumie – ne děsivá, ale tajemná. Moje kůže je suchá jako poušť, ale srdce mého příběhu bije dál. Někdy budím strach, jindy úžas, ale pokaždé připomínám, že to, co zůstane zachováno s octou, může přežít tisíce let. Když mě uvidíš, někdy se. Napíši jsem strašit. Jen ti šeptám o světě, který nikdy nezmizel.*

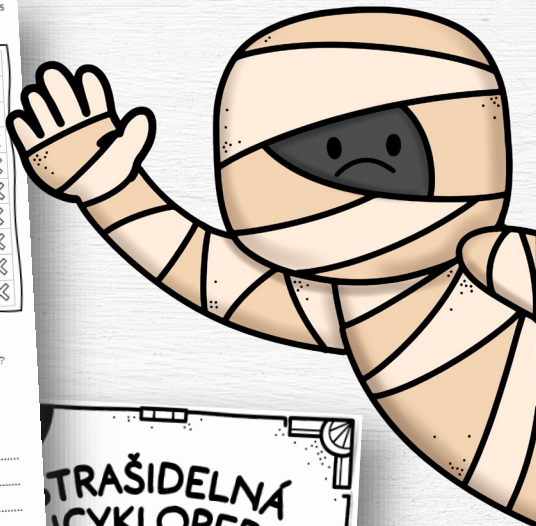
OTÁZKY K POROZUMĚNÍ (ANO/NE)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Mumie pochází z Egypta. | ✓ | ✗ |
| 2. Lidé balili tělo do látek, aby ho uchovali pro posmrtný život. | ✓ | ✗ |
| 3. Kněží používali při balení soli a vonné oleje. | ✓ | ✗ |
| 4. Do hrobek přidávali jídlo a šperky. | ✓ | ✗ |
| 5. Mumie se po smrti hned proměnila ve strašidlo. | ✓ | ✗ |
| 6. Lidé si dříve mysleli, že mumie mohou ožít. | ✓ | ✗ |
| 7. Pověsti o mumích vznikly, když lidé objevili staré hrobky. | ✓ | ✗ |
| 8. Dnes se o mumích učíme v muzeích. | ✓ | ✗ |
| 9. Mumie dělá lidem svým hlasitým smíchem. | ✓ | ✗ |
| 10. Mumie připomíná lidem staré časy a věru ve věčnost. | ✓ | ✗ |

VYBER JEDNU OTÁZKU A ODPOVĚZ

- a) Jak by ses cítil(a), kdybys spal(a) tisíce let a probudil(a) se v dnešní době?
b) Proč si myslíš, že se lidé dřív báli mumíí?
c) Co bys chtěl(a) mumii říct, kdybys ji potkal(a) v muzeu?
d) Co by sis chtěl(a) zapamatovat, kdybys měl(a) být zachován(a) jako mumie?
e) Myslíš, že je správné, když lidé otevírají staré hrobky, aby se učili o minulosti?

.....
.....
.....



TRAŠIDELNÁ
ENCYKLOPEDIE



MUMIE



Jméno:

METODIKA

Cíl materiálu

- Rozvoj čtení s porozuměním u dětí 1.–3. ročníku (možno přizpůsobit i starším).
- Práce s emocemi – strach, smích, zvědavost, odvaha, přijetí.
- Rozšiřování slovní zásoby a poznatků o tradicích (Halloween, symboly strašidel).
- Podpora vyjadřovacích dovedností u dětí s běžným vývojem i s poruchami porozumění řeči (materiál lze použít tak, že dítě text poslouchá čtený učitelem nebo terapeutem).

Obsah sešitku

1.strana – obrázek strašidla k vybarvení, název postavy.

2.strana – kratší i delší text psaný z pohledu strašidla.

3.strana – otázky k porozumění (ANO/NE), možnost krátkých písemných odpovědí.

4.strana – kreativní úkol (výtvarný, emoční nebo fantazijní) – např. vybarvování, navrhování, dokreslování, tvoření ochranného amuletu, lektvaru apod.

Jak s materiálem pracovat

- Individuálně: dítě text poslouchá, odpovídá na otázky, vybarvuje nebo plní úkol s podporou dospělého.
- Ve dvojici nebo malé skupině: děti si střídají čtení, navzájem se ptají na otázky a porovnávají své výtvary.
- Ve třídě: učitel čte text nahlas, děti ukazují kartičkami ANO/NE nebo zvednutím ruky odpovídají.
- Následuje diskuze a kreativní část – např. návrh lektvaru, amuletu, tváře strašidla apod.

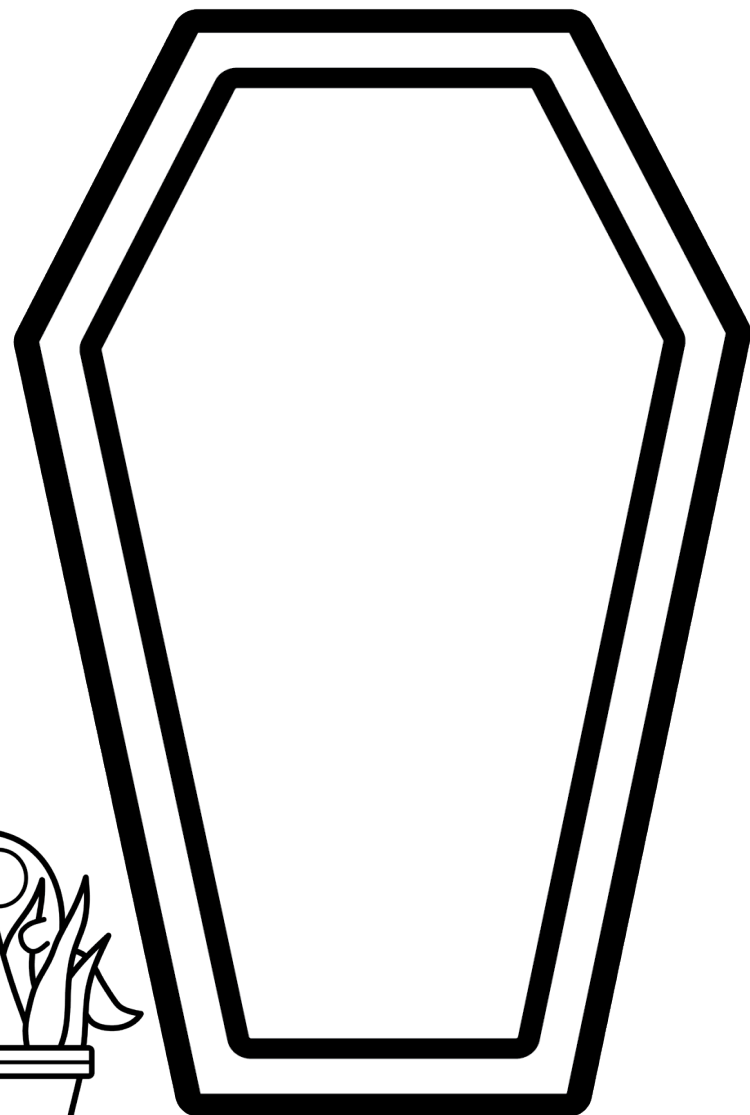
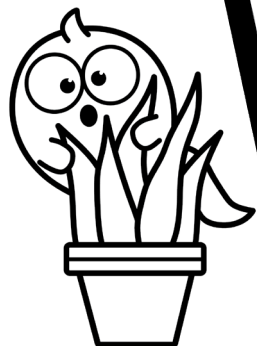
Možnosti rozšíření

- Porovnávání: děti hledají podobnosti a rozdíly mezi strašidly (např. kdo je děsivý, kdo legrační).
- Výtvarné aktivity: dokreslení prostředí, kam strašidlo patří, nebo předmětu, který používá (např. kotel, hrad, netopýr, lebka).
- Logopedické využití: procvičování slovní zásoby a hlásek – např. strašidlo, čarodějnice, lektvar, kouzlo, krev, úsměv, dýně.
- Diskuze: „Proč se lidé bojí?“ nebo „Může být i strašidlo hodné?“ – rozvoj empatie a vyjadřování emocí.

Výhody pro učitele a rodiče

- Jednotná struktura všech sešitků – děti vědí, co čekat.
- Možnost diferencovaného čtení (kratší i delší text).
- Propojení čtení, emocí, fantazie a výtvarné tvorby.
- Snadná adaptace pro děti s odlišnou úrovní porozumění.
- Krátká doba práce (cca 10–15 minut) – vhodné jako ranní aktivita, pětiminutovka nebo zábavný úkol do skupiny.

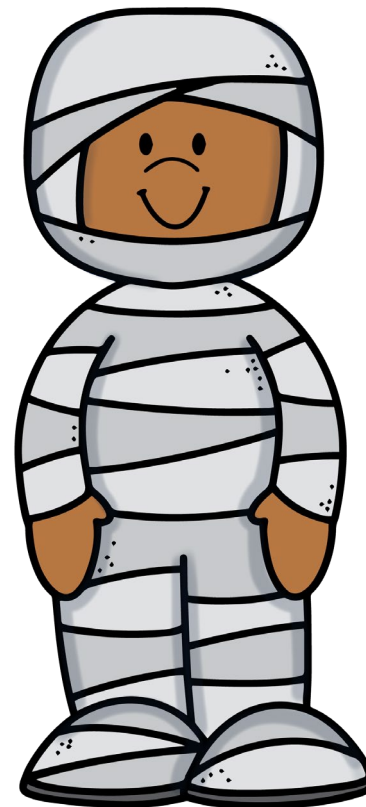
JAKO HIEROGLIFY - ZJISTI SI, CO TO JE A VYMYSLI SVÉ VLASTNÍ „ZNAKY“ A NAPIŠ JIMI TAJNÉ POSELSTVÍ NA HRŮBKU. HRŮBKU ŌZDOB.



Jméno:

5

STRAŠIDELNÁ ENCYKLOPEDIE



MUMIE

„Když se nadechneš suchého pouštního vzduchu, možná ucítíš vůni starých časů. Tam, hluboko pod pískem a kamením, odpočívám já – mumie. Zabalili mě do pruhů lněné látky, potřeli vonnými oleji a uložili do kamenné hrobky, aby moje tělo vydrželo věčně. Můj hlas už dávno umlkl, ale můj příběh stále žije.

Narodila jsem se v dávném Egyptě, mezi pyramidami, sfingami a horkým sluncem. Lidé tehdy věřili, že po smrti duše žije dál, a proto muselo být tělo zachováno. Kněží ho opatrně čistili, vysoušeli solí a balili do stovek vrstev látek. Každý obvaz měl svůj význam – chránil duši a přál klid. Do sarkofágu přidali i amulety, jídlo a šperky, aby měla duše vše, co potřebuje v novém světě.

Staletí jsem odpočívala v tichu, dokud lidé znovu neobjevili mé hrobky. Když uviděli zabalené tělo s prázdnými očima, vyděsili se. Necháпали, že nejsem přízrak, ale připomínka dávných časů. A tak vznikly pověsti o mumiích, které se probouzejí k životu a bloudí nocí. Z knih a filmů se ze mě stalo strašidlo, které se pomalu šourá s nataženými rukama a šeptá dávné kletby.

Ve skutečnosti jsem spíš tichá než děšivá. Nenosím hrůzu, ale moudrost. Připomínám lidem, že kdysi existoval svět, který si vážil života i smrti. Každý můj obvaz je jako list v knize – vypráví o odvaze, víře a lidské touze po věčnosti. Dnes mě lidé zkoumají v muzeích a učí se z mého příběhu, jak žili faraoni, jaké měli zvyky a jak silně věřili v posmrtný život.

Jsem mumie – ne děšivá, ale tajemná. Moje kůže je suchá jako poušť, ale srdce mého příběhu bije dál. Někdy budím strach, jindy úžas, ale pokaždé připomínám, že to, co zůstane zachováno s úctou, může přežít tisíce let. Když mě uvidíš, nelekni se. Nepřišla jsem strašit. Jen ti šeptám o světě, který nikdy nezmizel.“

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ (ANO/NE)

1.	Mumie pochází z Egypta.	✓	✗
2.	Lidé balili tělo do látek, aby ho uchovali pro posmrtný život.	✓	✗
3.	Kněží používali při balení sůl a vonné oleje.	✓	✗
4.	Do hrobek přidávali jídlo a šperky.	✓	✗
5.	Mumie se po smrti hned proměnila ve strašidlo.	✓	✗
6.	Lidé si dříve mysleli, že mumie mohou ožít.	✓	✗
7.	Pověsti o mumiích vznikly, když lidé objevili staré hrobky.	✓	✗
8.	Dnes se o mumiích učíme v muzeích.	✓	✗
9.	Mumie děsí lidi svým hlasitým smíchem.	✓	✗
10.	Mumie připomíná lidem staré časy a víru ve věčnost.	✓	✗

VYBER JEDNU OTÁZKU A ODPOVĚZ

- Jak by ses cítil(a), kdybys spal(a) tisíce let a probudil(a) se v dnešní době?
- Proč si myslíš, že se lidé dřív báli mumii?
- Co bys chtěl(a) mumií říct, kdybys ji potkal(a) v muzeu?
- Co by sis chtěl(a) zapamatovat, kdybys měl(a) být zachován(a) jako mumie?
- Myslíš, že je správné, když lidé otevírají staré hrobky, aby se učili o minulosti?

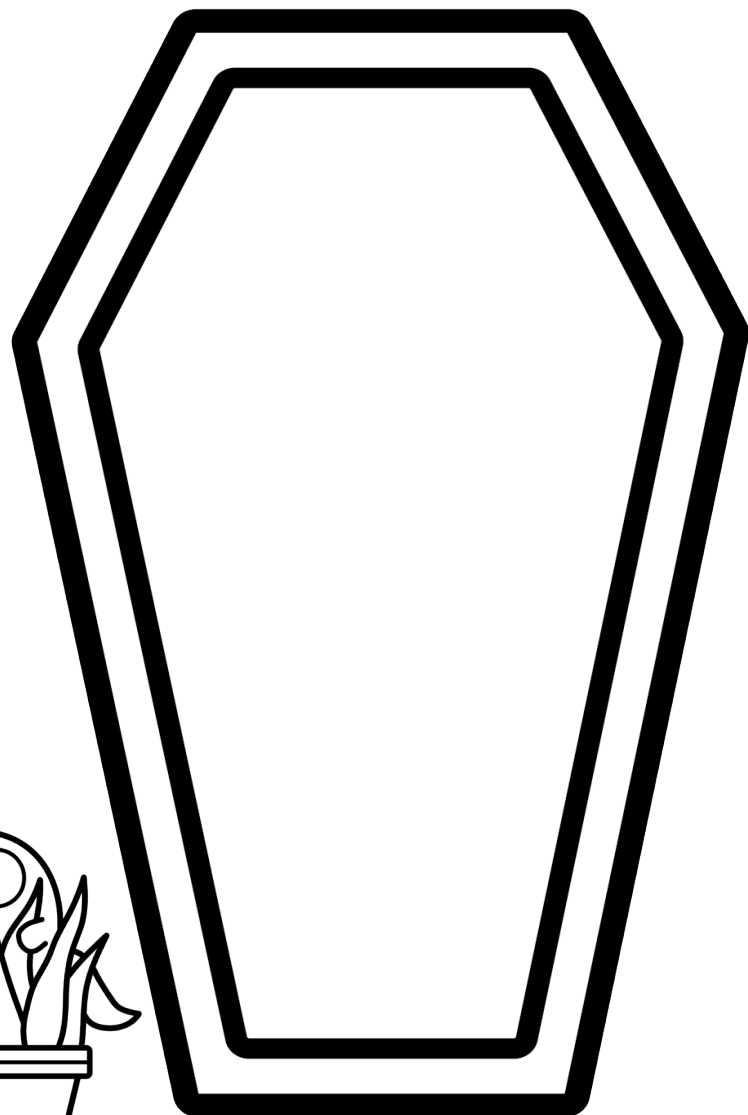
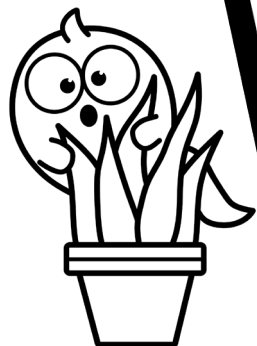
.....

.....

.....

.....

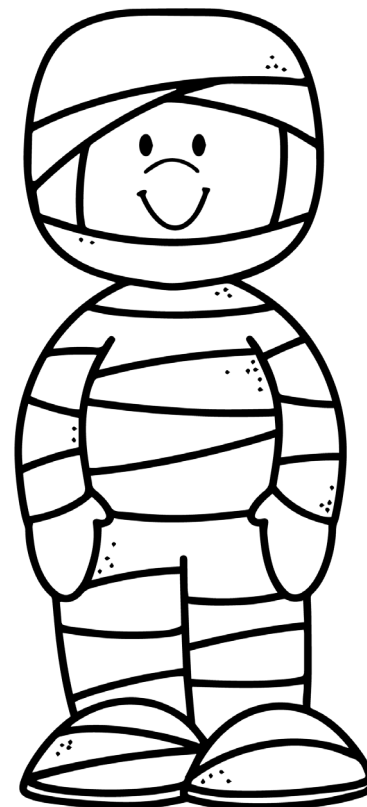
JAKO HIEROGLYFY - ZJISTI SI, CO TO JE A VYMYSLI SVÉ VLASTNÍ
„ZNAKY“ A NAPIŠ JIMI TAJNÉ POSELSTVÍ NA HRŮBKU. HRŮBKU ŮZDOB.



Jméno:

5

STRAŠIDELNÁ ENCYKLOPEDIE



MUMIE

„Když se nadechneš suchého pouštního vzduchu, možná ucítíš vůni starých časů. Tam, hluboko pod pískem a kamením, odpočívám já – mumie. Zabalili mě do pruhů lněné látky, potřeli vonnými oleji a uložili do kamenné hrobky, aby moje tělo vydrželo věčně. Můj hlas už dávno umkl, ale můj příběh stále žije.

Narodila jsem se v dávném Egyptě, mezi pyramidami, sfingami a horkým sluncem. Lidé tehdy věřili, že po smrti duše žije dál, a proto muselo být tělo zachováno. Kněží ho opatrně čistili, vysoušeli solí a balili do stovek vrstev látek. Každý obvaz měl svůj význam – chránil duši a přál klid. Do sarkofágu přidali i amulety, jídlo a šperky, aby měla duše vše, co potřebuje v novém světě.

Staletí jsem odpočívala v tichu, dokud lidé znovu neobjevili mé hrobky. Když uviděli zabalené tělo s prázdnými očima, vyděsili se. Necháпали, že nejsem přízrak, ale připomínka dávných časů. A tak vznikly pověsti o mumiích, které se probouzejí k životu a bloudí nocí. Z knih a filmů se ze mě stalo strašidlo, které se pomalu šourá s nataženými rukama a šeptá dávné kletby.

Ve skutečnosti jsem spíš tichá než děšivá. Nenosím hrůzu, ale moudrost. Připomínám lidem, že kdysi existoval svět, který si vážil života i smrti. Každý můj obvaz je jako list v knize – vypráví o odvaze, víře a lidské touze po věčnosti. Dnes mě lidé zkoumají v muzeích a učí se z mého příběhu, jak žili faraoni, jaké měli zvyky a jak silně věřili v posmrtný život.

Jsem mumie – ne děšivá, ale tajemná. Moje kůže je suchá jako poušť, ale srdce mého příběhu bije dál. Někdy budím strach, jindy úžas, ale pokaždé připomínám, že to, co zůstane zachováno s úctou, může přežít tisíce let. Když mě uvidíš, nelekni se. Nepřišla jsem strašit. Jen ti šeptám o světě, který nikdy nezmizel.“

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ (ANO/NE)

1.	Mumie pochází z Egypta.	✓	✗
2.	Lidé balili tělo do látek, aby ho uchovali pro posmrtný život.	✓	✗
3.	Kněží používali při balení sůl a vonné oleje.	✓	✗
4.	Do hrobek přidávali jídlo a šperky.	✓	✗
5.	Mumie se po smrti hned proměnila ve strašidlo.	✓	✗
6.	Lidé si dříve mysleli, že mumie mohou ožít.	✓	✗
7.	Pověsti o mumiích vznikly, když lidé objevili staré hrobky.	✓	✗
8.	Dnes se o mumiích učíme v muzeích.	✓	✗
9.	Mumie děsí lidi svým hlasitým smíchem.	✓	✗
10.	Mumie připomíná lidem staré časy a víru ve věčnost.	✓	✗

VYBER JEDNU OTÁZKU A ODPOVĚZ

- Jak by ses cítil(a), kdybys spal(a) tisíce let a probudil(a) se v dnešní době?
- Proč si myslíš, že se lidé dřív báli mumii?
- Co bys chtěl(a) mumií říct, kdybys ji potkal(a) v muzeu?
- Co by sis chtěl(a) zapamatovat, kdybys měl(a) být zachován(a) jako mumie?
- Myslíš, že je správné, když lidé otevírají staré hrobky, aby se učili o minulosti?

.....

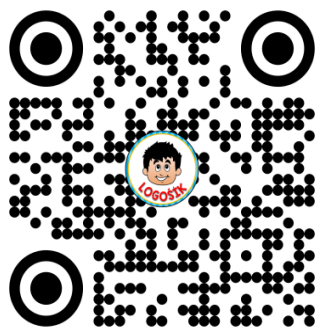
.....

.....

.....



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány,
šířeny ani používány další osobou.

